



ALBERTO TEBALDI

Musicista • Ricercatore • Autore

Con oltre trent'anni di esperienza nell'insegnamento e nella ricerca sul linguaggio musicale.
Ideatore del **Metodo E.R.M.E.S. (Euristica delle Relazioni Musicali Emergenti e Sistemiche)**
e autore di libri dedicati all'armonia e all'improvvisazione jazz.



ai Confini del linguaggio

NUOVE PROSPETTIVE
SULL'ARMONIA MUSICALE

UN MODO DIVERSO DI COMPRENDERE LA MUSICA

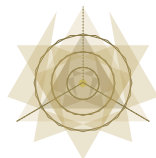
Dal 2001 sviluppo un approccio interdisciplinare che mette in dialogo armonia jazz, percezione, processi creativi, simbolismo e scienze cognitive, trasformando lo studio della musica in un'esperienza di ascolto consapevole, ricerca e scoperta.

PROPOSTA DI COLLABORAZIONE
PER SCUOLE DI MUSICA, ASSOCIAZIONI E CENTRI CULTURALI
Percorsi formativi personalizzabili, pensati per differenti realtà ed esigenze didattiche.



WORKSHOP

Esplorazioni pratiche
dell'armonia tonale, funzionale,
modale, non funzionale,
emergente e relazionale.



MASTERCLASS

Incontri tematici sulle relazioni
tra armonia musicale, suono,
colore, forma, euristiche
e sistemi complessi



SEMINARI

Indagini interdisciplinari
sulle strutture, relazioni
e processi che caratterizzano
il linguaggio musicale.

PUBBLICAZIONI • DISCOGRAFIA • ARTICOLI E RECENSIONI

