



ai Confini del linguaggio

NUOVE PROSPETTIVE
SULL'ARMONIA MUSICALE

ALBERTO
TEBALDI

Musicista • Ricercatore • Autore



UN MODO DIVERSO DI COMPRENDERE LA MUSICA

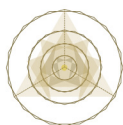
Un approccio complementare per esplorare nuove prospettive sul linguaggio musicale

Dal 2001 sviluppo un approccio interdisciplinare che mette in dialogo armonia jazz, percezione, processi creativi, simbolismo e scienze cognitive, trasformando lo studio della musica in un'esperienza di ascolto consapevole, ricerca e scoperta.

PROPOSTA DI COLLABORAZIONE

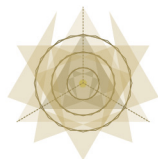
PER SCUOLE DI MUSICA, ASSOCIAZIONI E CENTRI CULTURALI

Workshop, masterclass, seminari e percorsi personalizzabili per ampliare l'offerta formativa.



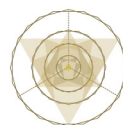
WORKSHOP ESPERIENZIALI

Esplorazioni pratiche
dell'armonia tonale, funzionale,
modale, non funzionale,
emergente e relazionale.



SEMINARI E CORSI PROGRESSIVI

Percorsi interdisciplinari
pensati per sviluppare
una consapevolezza profonda
del linguaggio musicale.



CONFERENZE E INCONTRI

Nuove prospettive sui rapporti
tra armonia, suono, colore,
forma, processi percettivi,
euristiche e sistemi complessi

Ulteriori approfondimenti sul simbolismo e sulle geometrie del linguaggio musicale.

ALBERTO TEBALDI

Musicista, ricercatore e autore con oltre trent'anni di esperienza
nell'insegnamento e nella ricerca sul linguaggio musicale.

Ideatore del **Metodo E.R.M.E.S. (Euristica delle Relazioni Musicali Emergenti e Sistemiche)**
e autore di libri dedicati all'armonia e all'improvvisazione jazz.

COLLABORAZIONI
COSTRUITE SULLE ESIGENZE
DELLA SCUOLA.

SITO WEB
www.albertotebaldi.org/jazz

WhatsApp
3331827456

